ISSN 2358-6060

DOI: https://doi.org/10.5216/ac.v11i2.83554

Alexandre Donizete Ferreira

Valéria Maria Chaves de Figueiredo

Dossiê Arte, Extensão e Sociedade

ISSN 2358-6060 DOI: https://doi.org/10.5216/ac.v11i2.83554

A Revista Arte da Cena apresenta nesse dossiê temática relacionada aos campos da Arte, Extensão e Sociedade em seus aspectos inter-relacionais, possibilitando intercâmbios de saberes entre o Ensino, a Pesquisa e a Extensão universitária com a Sociedade e vice-versa. Nossa tentativa foi olhar para esses lugares como pluriespaços, mais fluidos e que se conectam de maneira muito mais direta e dialógica do que na visão dos tradicionais pilares que compõem o tripé da Universidade. Nesse viés, o Dossiê Arte, Extensão e Sociedade propôs dar visibilidade às reflexões que se produzem na Extensão cruzando fronteiras e territórios do Ensino, Pesquisa e Extensão que constitui as Universidades Públicas brasileiras.

Será que esse tripé universitário não poderia ser visto como um mosaico, um vórtex e, por isso, ser mais movente e menos estático? A Arte presente em nossos cursos de graduação também não poderia ser mais movente em relação a outras estruturas de ensino, tais como a própria pós-graduação? Como pensar teorias e práticas que realmente são espiraladas em suas formas de comunicação entre esses lugares para que possamos sair de uma visão de hierarquização vertical e termos um panorama mais horizontal, e verdadeiramente, que veja o Ensino, a Pesquisa e a Extensão dentro de uma estrutura mais equânime de produção de conhecimento e saberes?

O que se propõem nesse dossiê é apresentar pesquisadores que contribuem de uma forma mais ampliada e abrangente a diversidade existente neste campo, bem como olhar para a Arte dentro da Universidade e suas potentes relações com a Extensão possibilitando conexões e contextos que se escorrem em múltiplas direções onde a Extensão, o Ensino e a Pesquisa se comunicam com a Sociedade e com a Arte produzida no ambiente da Universidade.

Esta nossa chamada, sem dúvidas, foi para uma aventura acadêmica, artística e colaborativa. Resolvemos dar luz às experiências que acontecem sempre em muitas camadas de afetividades, de encontros, de trocas plurais,

ISSN 2358-6060

DOI: https://doi.org/10.5216/ac.v11i2.83554

pluriestéticas e dialógicas. Lugares com objetivo divulgar as experiências de Extensão Universitária que acontecem nas universidades como lugares formadores, integradores e de investigações, ocupando múltiplos espaços, e valorizando processos educativos e artísticos que nos aproximam e nos tragam outros vértices. Acreditamos que a Extensão Universitária é possível desenvolver ações de forma indissociável, compartilhando e produzindo conhecimento junto à sociedade, e neste sentido, queremos divulgar as práxicas extensionistas que já acontecem em nossas Universidades.

Por fim, temos a intenção de democratizar as diversas e diferentes experiências da Extensão Universitária Brasileira e, como sabemos, um como lugar de pertencimento, de contribuição com a formação humana e com o desenvolvimento da cidadania e da sociedade.

Convidamos, todas as pessoas interessadas a embarcarem nessa viagem reflexiva das pessoas autoras que compõem esse dossiê, no intuito não somente de produzir material para uma revista, mas como espaços de amplas trocas para além das páginas e muros da Universidade. Boas-vindas a todas as pessoas autoras e leitoras!