

INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO SUPERIOR: REFLEXÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DO PAAP

SANTOS, Maria José Costa dos(org). ***Inovação pedagógica no Ensino Superior: reflexões teóricas e práticas do PAAP***. Fortaleza: Imprensa universitária da UFC, 2023. 162p.

ANTONIO MARCOS JUSTINO MATIAS

Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará (IFCE), Fortaleza, Ceará, Brasil

MARIA JOSÉ COSTA DOS SANTOS

Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza, Ceará, Brasil

OLONILDO ALMEIDA DA SILVA

Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará (IFCE), Fortaleza, Ceará, Brasil

A obra "*Inovação Pedagógica no Ensino Superior: Reflexões Teóricas e Práticas do PAAP*" explora as contribuições do Programa de Apoio e Acompanhamento Pedagógico (PAAP) para a formação docente na Educação Superior. O livro destaca práticas inovadoras de ensino, incorporando tecnologias e metodologias ativas, e estimula reflexões sobre processos que favorecem a formação continuada, integrando indissociavelmente ensino, pesquisa, extensão e gestão acadêmica. Tal perspectiva dialoga com autores como Tardif (2002) e Freire (1996), que defendem a docência como campo de saberes em constante reconstrução ética e técnica.

O *e-book* apresenta sete capítulos que abordam temas e experiências bem-sucedidas sobre inovação pedagógica, metodologias ativas e o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no processo de ensino-aprendizagem no contexto do ensino superior. Esses estudos foram elaborados em meio ao isolamento social imposto pela pandemia da COVID-19, oferecendo reflexões sobre os desafios enfrentados e as soluções encontradas para a continuidade do ensino-aprendizagem.

No capítulo 1, Maria José Costa dos Santos e Gabriela de Aguiar Carvalho discorrem sobre "O que é inovar no ensino superior no século XXI", trazendo reflexões importantes sobre a utilização das TDIC para contribuir com a inovação na Educação Superior. As autoras destacam as atividades promovidas pelo PAAP que colaboraram para a manutenção da formação continuada dos professores da universidade durante o período pandêmico.

A pesquisa foi realizada com 20 professores e teve como objetivo discutir a inovação no ensino superior no século XXI. Os participantes responderam a um questionário via *Google Forms* sobre a percepção docente acerca da inovação pedagógica, da didática, da cyberdidática e da formação continuada apoiada nas tecnologias digitais. As autoras concluem que os professores reconhecem a relevância dessas tecnologias no processo de ensino, destacando seu efeito positivo na aprendizagem e sua relação com práticas pedagógicas inovadoras.

No capítulo 2, Emmanuel Prata de Souza e Albanísia Teixeira da Costa abordam

a temática “Como engajar os estudantes nas aulas usando tecnologias educacionais?”. O autores discutem o uso das TDIC no ambiente escolar, ressaltando a importância da formação continuada para a apropriação crítica dessas tecnologias no trabalho pedagógico. O capítulo apresenta ferramentas tecnológicas capazes de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, evidenciando que muitos professores precisaram se reinventar durante a pandemia da COVID-19 para promover maior engajamento dos estudantes. Por fim, compartilham uma experiência formativa realizada em uma escola municipal, na qual foi desenvolvido um aplicativo para celular, baseado em princípios da gamificação, voltado ao ensino de conteúdos de anatomia.

No capítulo 3, Antônio Paulo de Hollanda Cavalcante, Gilberto Santos Cerqueira, Cássio Marinho Campelo, Adriana Madja dos Santos Feitosa e Lília Maria Carneiro Câmara apresentam a “Capacitação em Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) realizada com docentes do Centro de Tecnologia da Universidade Federal do Ceará”. A formação, promovida pelo PAAP entre 18 e 22 de janeiro de 2021, com carga horária de 20h, possibilitou aos docentes vivenciar e aplicar a ABP a partir do problema “Desafios da vida docente”. O processo ocorreu remotamente, com atividades síncronas e assíncronas mediadas por plataformas digitais durante a pandemia da COVID-19, abordando temas relevantes como aprendizagem do adulto, currículo, competências educacionais e ABP.

No capítulo 4, Ana Cléria Soares da Rocha e Adriana Madja dos Santos Feitosa promovem no texto “Inovações pedagógicas musicais: caminhos que transformam o ensino da arte” uma discussão acerca da inovação dos métodos de ensino da música, evidenciando a importância da interdisciplinaridade e do uso de tecnologias educacionais. O Coral PAAP Maestro Orlando Leite, criado em 2020, foi objeto de estudo para análises realizadas durante um pós-doutorado na UFC, tendo como tema principal a cultura musical de cinco etnias, associada à Antropologia, à Sociologia, à Geografia e ao meio ambiente. Ademais, o artigo aborda o trabalho do Coral PAAP durante o período pandêmico da COVID-19, no acolhimento aos familiares que perderam parentes, por meio do canto, possibilitando momentos de acolhimento, expressão artística e conforto emocional. Nesse período, a utilização das tecnologias foi essencial para a continuidade do trabalho pedagógico do coral.

No capítulo 5, Domingos Antonio Clemente, Maria Silvio Morano e Gilberto Santos Cerqueira discutem as “Metodologias ativas como ferramenta no processo de ensino e aprendizagem”. O texto apresenta um dos maiores desafios do ensino: fazer com que os alunos participem ativamente das aulas, apropriem-se dos conteúdos e desenvolvam competências para aplicá-las no mundo do trabalho e na vida pessoal. Como alternativa, os autores apresentam as metodologias ativas como ferramentas pedagógicas capazes de ampliar o engajamento dos discentes e desenvolver competências como trabalho em equipe, organização do pensamento argumentativo e resolução de problemas. O capítulo também apresenta diferentes metodologias ativas para que o leitor, especialmente o docente, reflita sobre aquelas que podem contribuir com a aprendizagem dos discentes.

No capítulo 6, Dijane Maria Rocha Víctor e Francisca R. N. Mendes analisam “A percepção dos estudantes do curso de Design-Moda sobre a aprendizagem no projeto

interdisciplinar”, evidenciando a necessidade de um ensino que promova autonomia, sociabilidade, maturidade acadêmica e aplicabilidade dos conhecimentos. Nesse contexto, foi desenvolvido um Projeto Interdisciplinar (PI), elaborado com a participação de alunos e professores, integrando cinco disciplinas. A temática “Moda, Memória e Inclusão” orientou as atividades, exigindo dos estudantes processos criativos voltados à produção de peças de vestuário relacionadas ao tema. A experiência evidenciou um processo inovador no curso, pois os discentes conseguiram aplicar, de forma contextualizada, os conhecimentos técnicos adquiridos nas disciplinas envolvidas no projeto interdisciplinar, alcançando os objetivos inicialmente estabelecidos.

No capítulo 7, Marta Regina Furlan e Zuleika Aparecida Claro Piassa realizam uma análise crítica sobre “Quais são os impactos das novas Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de formação de professores no ensino superior?” As autoras discutem que tais diretrizes podem produzir impactos reducionistas na formação docente ao priorizar competências e habilidades alinhadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (Brasil, 2018), deslocando para segundo plano uma formação crítica, reflexiva e autônoma. Nesse sentido, defendem a resistência a modelos formativos que simplificam a complexidade da formação docente e ressaltam a importância de uma formação baseada no aprofundamento dos conteúdos específicos e na construção de uma *práxis* crítico-reflexiva.

Após o último capítulo, Maria José Costa dos Santos e Francisca Aparecida Prado Pinto apresentam “Trilhas formativas: ações do Programa de Apoio e Acompanhamento Pedagógico”, destacando percursos formativos vivenciados pela comunidade acadêmica da Universidade Federal do Ceará (UFC). Entre as atividades do programa destacam-se a Semana Pedagógica (SEMPED/UFC), voltada ao acolhimento e à reflexão sobre demandas do ensino superior; o Seminário de professores em estágio probatório; o projeto Docência e Discência Compartilhada (Dcomp); atividades de arte, cultura e diversidade, como ciclos de conversas pedagógicas, música erudita e o Coral PAAP; além do PAAP Iniciação Científica (IC) e do PAAP Inovação Pedagógica na Docência no Ensino Superior (InovPed), voltados à divulgação científica e ao desenvolvimento de práticas e soluções pedagógicas inovadoras com uso de mídias digitais.

Os estudos apresentados na obra indicam que a formação continuada no ensino superior deve estar fundamentada na inovação pedagógica, no acolhimento institucional e no acompanhamento sistemático dos docentes. Destaca-se, nesse contexto, a importância de programas de apoio pedagógico voltados aos professores universitários, capazes de fortalecer sua atuação no ensino, na pesquisa, na extensão e na gestão acadêmica. Além disso, ressalta-se a necessidade de incorporar ferramentas tecnológicas e metodológicas ao processo de ensino-aprendizagem, ampliando competências para diferentes modalidades de ensino, incluindo o ensino híbrido.

Entre as principais contribuições da obra, destaca-se a sistematização de experiências formativas desenvolvidas no âmbito do PAAP, evidenciando estratégias institucionais voltadas à inovação pedagógica e à formação continuada no ensino superior. Ao mesmo tempo, a obra suscita reflexões sobre os desafios enfrentados pelas universidades na consolidação de políticas institucionais permanentes de desenvolvimento docente, sobretudo em contextos marcados pela rápida transformação tecnológica e pela diversificação das modalidades de ensino.

O *e-book* constitui, portanto, um convite à reflexão sobre a inovação pedagógica e seus efeitos no processo de ensino-aprendizagem, especialmente na formação continuada de professores no ensino superior. Nesse sentido, apresenta-se como leitura relevante para docentes universitários, gestores acadêmicos, pesquisadores da área de formação docente e estudantes de pós-graduação interessados em inovação pedagógica, tecnologias educacionais e desenvolvimento profissional docente.

Resenha recebida em: 12/06/2025
Aprovada para publicação em: 11/03/2026

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 25ª edição. São Paulo: Paz e Terra - Coleção Leitura, 1996. 54 p.

SANTOS, Maria José Costa dos (org). **Inovação pedagógica no Ensino Superior: reflexões teóricas e práticas do PAAP**. Fortaleza: Imprensa Universitária da UFC, 2023. 162p.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. Editora Vozes, 2002.

ANTONIO MARCOS JUSTINO MATIAS: Doutorando em Ensino pelo Programa RENOEN, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).
Orcid: <https://orcid.org/0009-0006-8395-8725>.
E-mail: marcosjust@gmail.com

MARIA JOSÉ COSTA DOS SANTOS: Professora Doutora da Universidade Federal do Ceará (UFC). Líder do Grupo de Estudos e Pesquisa G-TERCOA/CNPq/UFC.
Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9623-5549>.
E-mail: mazzesantos@ufc.br

SOLONILDO ALMEIDA DA SILVA: Professor Doutor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).
Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5932-1106>.
E-mail: solonildo@ifce.edu.br

Este periódico utiliza a licença *Creative Commons Attribution*4.0, para periódicos de acesso aberto (*Open Archives Initiative - OAI*).